



Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию администрации Топчихинского района  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Топчихинская средняя общеобразовательная школа №1  
имени Героя России Д.Ерофеева

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 27 » 08 2024 г.,  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МКОУ Топчихинская СОШ  
№1 имени Героя России Д.Ерофеева  
Т.В.Кравцова  
« 27 » 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной  
направленности  
«Литературная медиа-студия»

Возраст учащихся: 9 - 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Фрибус Анна Петровна,  
педагог дополнительного образования

с.Топчиха, 2024

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной 2

## общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Комплекс организационно педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	12
2.6.	Список литературы	14

### **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 3206 утверждения санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МКОУ Топчихинская СОШ №1 имени Героя России Дмитрия Ерофеева и другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность.

### **Актуальность:**

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми - одно из условий образовательной компетентности ученика, мультимедийные презентации и видеоролики наиболее популярное и доступное средство представления текстовой, графической и иной информации.

Основа курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками – анализировать информацию, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

**Новизна** данной программы заключается в том, что предложенная программа более подробно рассматривает базовые понятия и принципы

создания презентаций и видеороликов, так как данная тема в школьном курсе изучается обзорно. Таким образом, программа включает в себя практическое освоение техники создания мультимедийных презентаций и видеороликов, в которой каждый учащийся создает лично значимую для него образовательную продукцию – сначала простейшие слайды, затем целостные презентации и учебные фильмы.

**Целесообразность** заключается в создании базы учебного материала через поисковую и информационно-творческую деятельность учащихся с целью повышения интереса к изучаемому предмету (литературе).

**Вид программы:** модифицированная.

Создана на основе различных образовательных ресурсов, имеет наличие материала с учетом особенностей возраста и уровня подготовки обучающихся.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- литература,
- информатика.

**Язык**, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей среднего школьного возраста 9-14 лет.

В этом возрасте начинает формироваться потребность к самопознанию, самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования. Этот период отличается желанием демонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом взрослом. Это время очень противоречиво. С одной стороны хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. Подростки мечтают о самостоятельности.

Данная образовательная программа может помочь ребятам в поиске способов самовыражения через творчество, а также помочь привлечь интерес к изучению литературы через призму информационных технологий.

**Срок и объем освоения программы:**

1 год, 72 педагогических часа.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:**  
группы разновозрастные

**Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:**

- обучающиеся имеют право выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;
- дети с ОВЗ имеют право обучаться по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития.

**Режим занятий:**

занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** формирование навыков использованию средств мультимедиа-программ обучающимися для представления информации в различной форме.

**Задачи:**

**Предметные:**

- Обучить подготовке сообщения с использованием различных источников информации: книг, прессы, радио, телевидения, устных сообщений и др.;
- Научить созданию презентации с использованием программ: графический редактор *MS Paint* и редактор электронных презентаций *MS PowerPoint*.
- Научить созданию буктрейлеров и учебных фильмов с использованием различных программ.

**Метапредметные:**

- Сформировать умения работать с различными источниками, электронными ресурсами;
- Сформировать мотивацию в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
- Сформировать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;
- Способствовать развитию творческого, креативного мышления;
- Способствовать развитию мотивации учащихся к познавательной и творческой активности, поиску инновационных техник работы с различными материалами;
- Способствовать развитие ответственного отношения к выполненной работе.

**Личностные:**

- Мотивировать к осознанному прочтению текстов, выбирая необходимые фрагменты, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- Формировать умения использовать полученный опыт изложения информации для формирования удовлетворительного уровня самореализации.

- Формировать умения использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

### 1.3. Содержание программы «Литературная медиа-студия»

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	Устный опрос
2.	Этапы создания презентации.	8	4	4	Практическая работа
3.	Подготовка к демонстрации презентации.	8	4	4	Практическая работа
4.	Создание собственных проектов.	20	10	10	Защита проекта
5.	Знакомство с программами для создания видеороликов.	2	1	1	Устный опрос
6.	Этапы создания видеороликов.	6	3	3	Практическая работа
7.	Подготовка к демонстрации видеороликов.	6	3	3	Практическая работа
8.	Создание видеороликов.	20	10	10	Защита проекта
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Введение

Теория: Правила безопасной работы с компьютерной техникой. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Работа с MS PowerPoint.  
Практика: Работа с ПК

##### 2. Этапы создания презентации.

Теория: Содержание, дизайн, навигация в презентации. Виды шаблонов презентации и работа с ними. Способы оформления слайдов. Создание фона.

Практика: Работа с MS PowerPoint.

### **3. Подготовка к демонстрации презентации.**

Теория: Настройка анимации каждого слайда. Использование фотоаппарата, видеокамеры. Копирование с флеш-карты. Подбор теоретического материала для создания презентации.

Практика: Работа с MS PowerPoint.

### **4. Создание собственных проектов.**

Теория: Подбор теоретического материала для создания презентации. Создание базы наглядно-иллюстративного материала для создания презентации.

Практика: Поисковая работа в сети Интернет. Работа с MS PowerPoint.

### **5. Знакомство с программами для создания видеороликов.**

**Тема: Знакомство с программами для создания видеороликов.**

Теория: Знакомство с интерфейсом программы.

Практика: Работа с программой для создания видеороликов.

### **6. Этапы создания видеоролика.**

Теория: Содержание, дизайн в программе. Способы оформления слайдов. Использование диктофона. Копирование с флеш-карты.

Практика: Работа с программой для создания видеороликов.

### **7. Подготовка к демонстрации видеороликов.**

Теория: Настройка анимации каждого изображения. Использование фотоаппарата, видеокамеры. Копирование с флеш-карты. Подбор теоретического материала для создания учебного фильма.

Практика: Работа с программой для создания видеороликов.

Поисковая работа в сети Интернет.

### **8. Создание собственных проектов.**

Теория: Подбор теоретического материала для создания учебного фильма. Создание базы наглядно-иллюстративного материала для создания учебного фильма.

Практика: Поисковая работа в сети Интернет. Работа с программой для создания видеороликов. Защита проекта.

## 1.4. Планируемые результаты

### Предметные результаты:

- готовить сообщения с использованием различных источников информации: книг, прессы, радио, телевидения, устных сообщений и др.;
- разрабатывать презентации с использованием программ: графический редактор *MS Paint* и редактор электронных презентаций *MS PowerPoint*.
- разрабатывать буктрейлеры учебные фильмы с использованием различных программ.

### Метапредметные результаты:

- работать с различными источниками, электронными ресурсами;
- иметь мотивацию в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
- иметь мотивацию учащихся к познавательной и творческой активности, поиску инновационных техник работы с различными материалами;
- ответственно относиться к выполненной работе.

### Личностные результаты:

- осознанно читает тексты, выбирая необходимые фрагменты, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использует полученный опыт изложения информации для формирования удовлетворительного уровня самореализации;
- использует полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

## **2.Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – 36. Начало учебного года с 01.09.2023 г., окончание 31.05.2024 г., продолжительность каникул с 01.06.2023 г. по 31.08.2024 г. Сроки промежуточной аттестации- декабрь, сроки итоговой аттестации- май.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение и оснащение:**

Аппаратные средства:

- компьютеры;
- локальная сеть;
- Интернет;
- мультимедиапроектор.

Программные средства;

- операционная система Windows XP, Vista, 7, 8, 8.1, 10;
- полный пакет офисных приложений Microsoft Office 2007, 2010, 2013, 2016;
- программа для создания фильмов.

#### **Информационное обеспечение**

Программа реализуется при доступе к библиотечному фонду литературы; электронным библиотечным фондам; информационным интернет-ресурсам.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, отвечающими уровню образования по профилю программы и выполняющим трудовую функцию – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам – согласно приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Без требований к опыту работы.

## 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль
- Слёт

## 2.4. Оценочные материалы

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
Уровень развития социального опыта учащихся	Методика «Уровень социализации личности учащегося» Автор методики И. Рожков (Приложение 2)
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона (Приложение 3)

## 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный
- Проектный

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Защита проекта
- Презентация

**Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты

## 2.6. Список литературы

1. Аверин В. Н. Компьютерная инженерная графика: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / В. Н. Аверин. - Москва : Академия , 2009 - 217 с. - ISBN 978-5-7695-4977-9.

2. Гринько М. Е. Компьютерная графика: учебное пособие / М. Е. Гринько, В. Т. Кононов, З. П. Бус; М-во образования и науки Российской Федерации, Новосибирский гос. технический ун-т. - Новосибирск : Новосибирский гос. технический ун-т , 2009 - 286 с.- ISBN 978-5-7782-1147-6.

3. Залогова Л. А. Компьютерная графика: учебное пособие / Л. А. Залогова. - 3-е изд. - Москва : Бином. Лаб. знаний , 2009 - 213 с. - ISBN 978-5-9963-0043-3.

4. Материалы сайта педагогического сообщества Екатерины Пашковой (<http://pedsovet.su>).

Материалы сайта «Учительский портал» «Советы начинающим» (<http://www.uchportal.ru/load/154>)

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>				
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой для создания презентаций.	2	1	1	Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Этапы создания презентации.</b>				
2	Основные компоненты презентации.	2	1	1	Практическая работа
3	Способы создания презентации.	2	1	1	Практическая работа
4	Технологии редактирования слайдов.	2	1	1	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Подготовка к демонстрации презентации.</b>				
5	Настройка анимации для объектов слайда.	2	1	1	Практическая работа
6	Подготовка изображений и видео для презентации.	2	1	1	
7	Подготовка изображений и видео для презентации.	2	1	1	Практическая работа
8	Составление сценария презентации.	2	1	1	
9	Составление сценария презентации.	2	1	1	Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Создание собственных проектов.</b>				
10	Создание и защита своей проектной работы.	2	1	1	
11	Создание и защита своей проектной работы.	2	1	1	Защита проекта
12	Проект «Писатель, о котором я хочу рассказать».	2	1	1	

13	Проект «Писатель, о котором я хочу рассказать».	2	1	1	Защита проекта
14	Проект «Герои моего любимого произведения».	2	1	1	
15	Проект «Герои моего любимого произведения».	2	1	1	Защита проекта
16	Проект «Произведение, которое меня покорило».	2	1	1	
17	Проект «Произведение, которое меня покорило».	2	1	1	Защита проекта
18	Проект «Учебная презентация».	2	1	1	
19	Проект «Учебная презентация».	2	1	1	Защита проекта
5.	<b>Знакомство с программами для создания видеороликов.</b>				
20	Знакомство с программами для создания видеороликов.	2	1	1	Устный опрос
6.	<b>Этапы создания видеоролика.</b>				
21	Основные компоненты видеоролика.	2	1	1	Практическая работа
22	Технологии редактирования слайдов видеоролика.	2	1	1	Практическая работа
23	Технологии редактирования звукового сопровождения видеоролика.	2	1	1	Практическая работа
7.	<b>Подготовка к демонстрации видеороликов.</b>				
24	Настройка анимации для объектов видео.	2	1	1	Практическая работа
25	Подготовка изображений и видео для фильма	2	1	1	Практическая работа

26	Составление сценария учебного фильма.	2	1	1	Практическая работа
8.	<b>Создание собственных проектов.</b>				
27	Создание и защита своей проектной работы.	2	1	1	
28	Создание и защита своей проектной работы.	2	1	1	Защита проекта
29	Проект «Рассказ о писателе или поэте».	2	1	1	
30	Проект «Рассказ о писателе или поэте».	2	1	1	Защита проекта
31	Проект «Рассказ о героях произведения».	2	1	1	
32	Проект «Рассказ о героях произведения».	2	1	1	Защита проекта
33	Проект «Замечательное произведение».	2	1	1	
34	Проект «Замечательное произведение».	2	1	1	Защита проекта
35	Проект «Буктрейлер».	2	1	1	
36	Проект «Буктрейлер».	2	1	1	Защита проекта
	Всего:	72	36	36	

### **Методика «Уровень социализации личности учащегося» Автор методики И. Рожков.**

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень согласия с их содержанием по 5-балльной шкале.

Прочитайте 20 суждений и оцените степень своего согласия с каждым из них:

4 - всегда,

3- почти всегда;

2-иногда;

1- очень редко

0-никогда.

Суждения:

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха
4. Я умею прощать
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие

10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение
11. Если я что-то задумаю, то обязательно сделаю
12. Мне нравится помогать другим
13. Мне хочется. Чтобы со мной все дружили
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать
16. Переживаю неприятности других, как свои
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения может быть поставлена оценка.

1		5		9		13		17	
2		6		10		14		18	
3		7		11		15		19	
4		8		12		16		20	

### **Обработка Полученных Результатов**

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают путем сложения всех оценок первой строчки и делением этой суммы на 5.

Оценка автономности - вторая строчка;

Оценка социальной активности – третья;

Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой.

Если получаемый коэффициент больше 3-х, можно констатировать высокую степень социализированности ребенка. Если он меньше 2-х, но больше 3-х - это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше 2-х баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеют низкий уровень социальной адаптированности.

Методика «Креативность личности» Д. Джонсона

**Инструкция**

Вам предлагается 8 пунктов основных характеристик творческого мышления, оцените каждый пункт по шкале, содержащей пять градаций:

- 1 = никогда,
- 2 = редко,
- 3 = иногда,
- 4 = часто,
- 5 = постоянно.

**Контрольный список характеристик креативности**

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Вопрос: «Творческая личность способна»	Ответ в баллах
1. Ощущать тонкие, неопределенные сложности, особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей)	
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость)	
3. Предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость)	
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность, разработанность)	
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию)	

6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).	
7. Воздерживаться от принятия первой, пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость)	
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение)	

### Обработка полученной информации

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка - 40 баллов). Следующая таблица предлагает распределение суммарных оценок по уровням креативности.

### Уровни креативности

<b>Очень высокий</b>	40-34 балла
<b>Высокий</b>	33-27 баллов
<b>Нормальный, средний</b>	26-20 баллов
<b>Низкий</b>	19-15 баллов
<b>Очень низкий</b>	14-0 баллов