



Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию администрации Топчихинского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Топчихинская средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя России Д.Ерофеева

Принята на заседании
педагогического совета
от «_27_»_08_2024___ г.,
протокол № 1___

Утверждаю:
Директор МКОУ Топчихинская СОШ
№1 имени Героя России Д.Ерофеева
Т.В.Кравцова
«_27_»_08_2024___ г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Легоконструирование»

Возраст учащихся: 7- 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Осташенко Наталья Филипповна,
педагог дополнительного образования

с.Топчиха, 2024

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Комплекс организационно педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	16

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 3206 утверждения санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МКОУ Топчихинская СОШ №1 имени Героя России Д.Ерофеева и другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность.

Актуальность: «LEGO Education We Do» -конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей обучающихся. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности, поэтому данная программа предназначена удовлетворить интерес обучающихся в области робототехники и основ программирования, развить их конструкторско-технологические способности в техническом творчестве, техническое мышление посредством образовательных конструкторов, сформировать осознанное отношение обучающихся к занятиям техническим творчеством. Обучение по данной программе направлено на формирование творческого потенциала обучающихся, мотивации к конструкторской, познавательно-исследовательской деятельности через конструирование, моделирование и изобретательство,

способствует формированию специальных компетенций в области высоких технологий, робототехнике. В содержание программы включены коллективные творческие проекты, в совместной работе дети развивают свои индивидуальные творческие способности, коллективно преодолевают творческие проблемы, получают важные фундаментальные и технические знания. Они становятся более коммуникабельными, развивают навыки организации и проведения исследований, что, безусловно, способствует их успехам в освоении новых знаний.

Новизна: заключается в том, что обучающая среда «LEGO Education We Do» позволяет обучающимся использовать и развивать навыки конкретного познания, строить новые знания на привычном фундаменте. В то же время новым для обучающихся является работа над проектами. И хотя этапы работы над проектом отличаются от этапов, по которым идет работа над проектами с детьми старшего возраста, но цели остаются теми же. В ходе работы над проектами дети начинают учиться работать с дополнительной литературой. Идет активная работа по обучению ребят анализу собранного материала и аргументации в правильности выбора данного материала. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие его творческих способностей. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

Целесообразность: программы заключается в том, что позволяет обучающимся на занятиях в игровой форме раскрыть практическую целесообразность «LEGO Education We Do» - конструирования. Обучаясь по данной программе, обучающиеся откроют для себя новые возможности для овладения новыми навыками моделирования и конструирования, расширят круг своих интересов, через выполнение специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Форма игры позволит детям развиваться наиболее увлекательным и интересным образом, совмещая полезное и приятное. «LEGO Education We Do» - конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, способствует активизации мыслительно-речевой деятельности, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор, а все это позволяет успешному освоению учебного материала в школе. Конструкторы учат планировать и выстраивать последовательность своих действий. Для ребенка, это осознание, что именно от него зависит то, насколько правильной и красивой будет то или иное сооружение, все это настраивает его на проявление особой внимательности и сосредоточенности при изучении схемы и соединения деталей.

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: техническая

Обучение включает в себя следующие основные предметы:
технология.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Адресат программы: программа предназначена для детей младшего школьного возраста 7-10 лет (1-4-ие классы). Возрастные особенности детей 7-10 лет: ведущей деятельностью для всех школьных возрастов является учение, однако специфика каждого возраста определяется тем, освоение каких сторон действительности осуществляется ребенком в ходе учения. Это и определяет ведущую деятельность каждого школьного возраста. Так ребенок младшего школьного возраста осваивает «предметную» действительность, т. е. знания, закрепленные в учебных курсах. Благодаря учению ту предметную действительность, которая далеко выходит за пределы его личного непосредственного опыта. В младшем школьном возрасте личностная рефлексия как одно из новообразований данного периода имеет ряд особенностей. Постепенно у учащихся появляется своя точка зрения на всё, охватывающее их. Конечно, мнение окружающих влияет на самооценку школьников. Обычно, отвечая на вопрос, что о них думают другие, учащиеся начальных классов концентрируют своё внимание на конкретных.

Срок и объем освоения программы: рассчитана на 1 год обучения (36 недель, 72 педагогических часа).

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные. Одна группа с участием детей ОВЗ. При реализации программы предусмотрены разные формы организации занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные, работа в парах.

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

- обучающиеся имеют право выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;
- дети с ОВЗ имеют право обучаться по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: развитие творческого потенциала личности ребенка, через обучение элементарным основам конструирования и моделирования.

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей возникновения конструктора «LEGO Education We Do», названиями основных деталей конструктора «LEGO Education We Do»;
- обучить основным приемам, принципам конструирования и моделирования;
- учить обучающихся созданию моделей трех основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу;

Метапредметные:

- развивать у обучающихся творческие способности и интерес к занятиям с конструктором «LEGO Education We Do»;
- развивать мелкую моторику, изобретательность;
- развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение.

Личностные:

- повысить мотивацию обучающихся к изобретательству, стремлению достижения цели;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе;
- формировать коммуникативную культуру.

1.3. Содержание
программы «Легоконструирование»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	творческая работа тестирование
2	Программное обеспечение «LEGO Education We Do»	4	2	2	Игровой тест
3	Изучение механизмов	10	5	5	викторина творческая работа контрольное тестирование
4	Изучение датчиков и моторов	4	2	2	творческая работа
5	Программирование «LEGO Education We Do»	8	4	4	творческая работа
6	Конструирование и программирование заданных моделей	30	15	15	творческая работа мини-выставка мини- соревнования
7	Индивидуальная проектная деятельность	12	6	6	творческая работа защита творческих проектов
8	Подведение итогов	2	1	1	контрольное тестирование выставка
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Теория: правила поведения и техника безопасности в кабинете и при работе с конструктором. Правила работы с конструктором. Основные детали

конструктора Lego We D: 9580 конструктор ПервоРобот, USB LEGO – коммуникатор, мотор, датчик наклона, датчик расстояния.

Практика: заполнение анкеты «Почему я люблю LEGO?».

Раздел 2. Программное обеспечение «LEGO Education We Do».

Теория: вкладка связь, вкладка проект, вкладка содержание, вкладка экран и т.д. Перечень терминов и их обозначение. Сочетания клавиш для быстрого доступа к некоторым функциям.

Практика: звуки – Блок «Звук» и перечень звуков которые он может воспроизводить. Фоны экрана, которые можно использовать при работе. Игровой тест «Фоны экрана»

Раздел 3. Изучение механизмов.

Теория: первые шаги. Обзор основных приёмов сборки и программирования. Построение моделей: зубчатые колёса, промежуточное зубчатое колесо, коронные зубчатые колёса, понижающая зубчатая передача, повышающая зубчатая передача, шкивы и ремни, перекрёстная ременная передача, снижение, увеличение скорости, червячная зубчатая передача, кулачок, рычаг их обсуждение и программирование.

Практика: создание своей программы работы механизмов. Викторина в POWER POINT «Виды зубчатых передач»

Раздел 4. Изучение датчиков и моторов.

Теория: построение модели с использованием мотора и оси, обсуждение, программирование.

Практика: построение модели с использованием датчика наклона и расстояния, обсуждение и программирование, создание своей программы. Практическая работа по созданию собственной программы

Раздел 5. Программирование «LEGO Education We Do».

Теория: изучение основных блоков программирования: блок «Цикл», блок «Прибавить к экрану», блок «Вычесть из экрана», блок «Начать при получении письма».

Практика: маркировка основных блоков. Программирование основных блоков. Практическая работа по созданию определенного блока программирования.

Раздел 6. Конструирование и программирование заданных моделей.

Теория: приемы конструирования механических конструкций. Использование системы ременных передач. Приемы конструирования механических конструкций. Использование системы зубчатых передач. Приемы конструирования механических конструкций. Использование системы ременных и зубчатых передач.

Практика: «Танцующие птицы» - конструирование двух механических птиц, которые способны издавать звуки и танцевать, программирование их поведения. Создание группы «Танцующие птицы» - конструирование и программирование моделей. «Умная вертушка» - построение модели механического устройства для запуска волчка и программирование его таким образом, чтобы волчок освобождался после запуска, а мотор при этом отключался. «Обезьянка – барабанщица» - построение модели механической обезьянки с руками, которые поднимаются и опускаются, барабана по поверхности. Создание из обезьян – барабанщиц группы ударных. «Голодный аллигатор» - конструирование и программирование механического аллигатора, который мог бы открывать и закрывать свою пасть и одновременно издавать различные звуки. Создание макета заповедника. «Рычащий лев» - построение модели механического

льва и программирование его, чтобы он издавал звуки (рычал), поднимался и опускался на передних лапах, как будто он садится и ложится. Создание львиной семьи (мама – львица и львёнка). **«Порхающая птица»** - построение модели механической птицы и программирование её, чтобы она издавала звуки и хлопала крыльями, когда её хвост поднимается или опускается. **«Нападающий»** - конструирование и программирование механического футболиста, который будет бить ногой по бумажному мячу. Попадание в мишень (соревнование нападающих) конструирование группы нападающих. **«Вратарь»** - конструирование и программирование механического вратаря, который был бы способен перемещаться вправо и влево, чтобы отбить бумажный шарик. Групповая работа по конструированию вратаря и нападающего. **«Ликующие болельщики»** - конструирование и программирование механических футбольных болельщиков, которые будут издавать приветственные возгласы, и подпрыгивать на месте. Создание группы болельщиков.

Раздел 7. Индивидуальная проектная деятельность.

Теория: закрепление приемов конструирования механических конструкций. Использование системы различных передач

Практика: разработка собственных моделей в группах. Выработка и утверждение темы, в рамках которой будет реализоваться проект. Конструирование модели, её программирование. Презентация моделей. Выставка. Соревнования. Самостоятельная работа по программированию всех моделей по темам раздела.

Раздел 8. Подведение итогов.

Теория: закрепление изученного материала. Подведение итогов за год. Перспективы работы на следующий год.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся узнают историю возникновения конструктора «LEGO Education We Do», освоят терминологию деталей конструктора «LEGO Education We Do»;
- освоят основные приемы и принципы конструирования;
- научатся создавать модели по образцу, условиям, замыслу;
- создавать реально действующие модели роботов;
- управлять поведением роботов при помощи простейшего программирования;
- применять на практике конструкторские, инженерные и вычислительные навыки.

Метапредметные:

- обучающиеся проявят интерес к занятиям с «LEGO Education We Do» – конструктором;
- сформированы творческие способности через занятия с конструктором «LEGO Education We Do»;
- способны работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;

Личностные:

- обучающиеся научатся доводить начатое дело до конца;
- получат опыт коллективного общения при конструировании моделей;
- примут участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – (72). Начало учебного года с 01.09.2023 г., окончание 26.05.2024 г., продолжительность каникул с 31.05.2024 г. по 31.08.2024 г. Сроки аттестации – декабрь, май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение и оснащение:

При реализации Программы используются методические пособия по легоконструированию, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для реализации Программы необходимы следующие условия:

- Стол ученический – 4 шт;
- Стулья ученические – 12 шт;
- Компьютер с сенсорным экраном – 1шт;
- Ноутбуки – 4 шт. (3 ПК для обучающихся и 1 ПК для руководителя),
- Наборы базовых конструкторов LEGO – 6 шт.
- Дополнительные датчики сторонних фирм для конструкторов Mindstorms NXT – 5шт.,
- Базовое поле для проведения соревнований роботов – 1шт.

Обеспечение программы

Для эффективности реализации программы занятий «Легоконструирование» необходимо дидактическое обеспечение:

1. Лего-конструкторы «LEGO Education education»
2. Программное обеспечение Перворобот LEGO Education WeDo.
3. Персональный компьютер.

Учебно-методическая продукция: Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения; конспекты занятий; материал для занятий.

Информационное обеспечение

Программа реализуется при доступе к библиотечному фонду литературы; электронным библиотечным фондам; информационным интернет-ресурсам.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, отвечающими уровню образования по профилю программы и выполняющим трудовую функцию – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам – согласно приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Без требований к опыту работы.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 2); диагностика «Твои таланты» (приложение 3); тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс) (приложение 4).
Уровень развития социального опыта учащихся	методика «Уровень социализации личности учащегося», автор методики И. Рожков (приложение 6).
Уровень теоретической подготовки учащихся	Тест по конструкторскому набору Lego Education WeDo (приложение 5) Тест закрытого типа с одним или множественным выбором «Элементы WEDO 2.0» по конструированию (приложение 7)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	Методика «Индекс отношения к здоровью» (С. Дерябо, В. Ясвин) Методика «Гармоничность образа жизни школьников» (Н.С. Гаркуша) Тест по теме: «Здоровый образ жизни» (приложение 10).
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	анкета для родителей (приложение 8). анкета для родителей, обучающихся «Показатель удовлетворенности родителей (законных представителей) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой» (приложение 9).

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Защита проекта
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты

2.6. Список литературы

1. Филиппов С.А, Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2013. 319 с.

2. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.

3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010, 195 стр.

4. Основы языка программирования LabView для программирования роботов на NXT. Белиовская Л.Г.

5. Основы робототехники: учебное пособие Д.А. Каширин, Н.Д.Федорова. – Курган: ИРОСТ, 2013. – 240с., ил.

6. Буйлова Л.Н. Дополнительное образование: нормативные документы и материалы/Л.Н. Буйлова, Г.П.Буданова. – М.: Просвещение, 2008.

7. Курс «Робототехника»: внеурочная деятельность, 2-е издание дополненное переработанное, методические рекомендации для учителя/ Д.А.Каширин, Н.Д. Федорова, М.В.Ключникова.- Курган: ИРОСТ, 2013. – 80 с..

8. Первый шаг в робототехнику: практикум Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с. : ил., (4) с. Цв. Вкл.

9. Образовательная робототехника во внеурочной деятельности младших школьников: в условиях введения ФГОС НОО : учеб.-метод. Пособие/ М-во образования и науки Челяб. Обл., -Челябинск: Челябинский дом печати, 2012. – 208 с.

10. Справочное пособие к программному обеспечению Robolab – М.: ИНТ.

11. Образовательная робототехника в дополнительном образовании детей: опыт, проблемы, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 13-14 октября 2014 г. –Якутск: СВФУ, 2014. – 237 с..

Интернет-ресурсы

Робототехника <http://:robosport.ru>

Виртуальный клуб Лего-педагогов <http://do.rkc-4.ru/course/category.php?id=29>

ЛЕГО – Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/LEGO>

Мир ЛЕГО <http://www.lego-le.ru/>

Федеральная сеть секций робототехники «Лига роботов»
<https://ligarobotov.ru/>

**Календарный учебный график
программы «Легоконструирование»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение				
1.1	Знакомство с конструктором «LEGO Education We Do». Элементы набора. Техника безопасности.	2	1	1	творческая работа тестирование
2	Программное обеспечение LEGO Education We Do				
2.1	Обзор. Перечень терминов. Сочетания клавиш.	2	1	1	Игровой тест
2.2	Звуки. Фоны экрана.	2	1	1	творческая работа
3	Изучение механизмов				
3.1	Первые шаги. Обзор.	2	1	1	викторина
3.2	Зубчатые колёса. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса.	2	1	1	творческая работа
3.3	Понижающая зубчатая передача. Повышающая зубчатая передача.	2	1	1	творческая работа
3.4	Шкивы и ремни. Перекрёстная ременная передача. Снижение, увеличение скорости.	2	1	1	творческая работа
3.5	Червячная зубчатая передача, кулачок, рычаг.	2	1	1	контрольное тестирование
4	Изучение датчиков и моторов				
4.1	Мотор и оси.	2	1	1	творческая работа
4.2	Датчик наклона, датчик расстояния.	2	1	1	творческая работа
5	Программирование «LEGO Education We Do»				
5.1	Блок «Цикл»	2	1	1	творческая работа
5.2	Блок «Прибавит к экрану», блок «Вычесть из экрана»	2	1	1	творческая работа
5.3	Блок «Начать при получении письма». Маркировка.	2	1	1	творческая работа
5.4	Итоговое занятие по пройденным темам.	2	1	1	творческая работа
6	Конструирование и программирование заданных моделей				
6.1	Забавные механизмы. Танцующие птицы.	2	1	1	творческая работа
6.2	Создание группы «Танцующие птицы»	2	1	1	творческая работа

6.3	Умная вертушка.	2	1	1	творческая работа
6.4	Обезьянка – барабанщица.	2	1	1	творческая работа
6.5	Создание из обезьянок – барабанщиц группы ударных.	2	1	1	творческая работа
6.6	Звери. Голодный аллигатор.	2	1	1	творческая работа
6.7	Создание макета заповедника.	2	1	1	творческая работа
6.8	Рычащий лев.	2	1	1	творческая работа
6.9	Создание львиной семьи (мама – львица и львёнок).	2	1	1	мини-выставка
6.10	Порхающая птица.	2	1	1	мини-выставка
6.11	Футбол. Нападающий.	2	1	1	творческая работа
6.12	Попадание в мишень (соревнование нападающих).	2	1	1	мини-соревнования
6.13	Вратарь. Совместное занятие «Нападающий и вратарь»	2	1	1	мини-соревнования
6.14	Ликующие болельщики.	2	1	1	мини-соревнования
6.15	Создание группы болельщиков.	2	1	1	мини-соревнования
Индивидуальная проектная деятельность					
7.1	Выработка и утверждение тем проектов.	2	1	1	творческая работа
7.2	Конструирование модели, её программирование.	2	1	1	творческая работа
7.3	Конструирование модели, её программирование.	2	1	1	творческая работа
7.4	Подготовка к защите проектов.	2	1	1	творческая работа
7.5	Презентация моделей.	2	1	1	Защита творческих проектов
7.6	Выставка технических проектов обучающихся	2	1	1	Защита творческих проектов
8	Подведение итогов				
8.1	Подведение итогов работы за год. Заключительное занятие	2	1	1	контрольное тестирование выставка
Итого:		72	36	36	

МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерешь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – обучающийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у обучающегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос

ответить – «да»

или – «нет».

Ф.И. воспитанника _____ Дата _____

№ вопроса Ответы на вопросы («да», «нет»)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

20.

21.

22.

23.

Выводы

Педагог ДО.

Тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс)

Автор методики Вильямс Ф.Е. (адаптация Туник Е.Е.).

Серия рисуночных тестов, выявляющих способности к творческому самовыражению ребенка по пяти показателям: беглость мышления (продуктивность), гибкость мышления (подвижность), оригинальность, разработанность, название (богатство словарного запаса и образность речи).

Время проведения: для детей 5 – 10 лет - 25 минут; 11 – 17 лет – 20 минут.

Возраст респондентов: 5 - 17 лет.

Цель: выявление способности к творческому самовыражению.

Тестирование проводится в групповой форме. Желательно, чтобы во время тестирования дети сидели за столом или партой по одному. Для детей детского сада тестирование следует проводить в малых группах по 5-10 человек.

Инструкция

Перед началом тестирования нужно прочитать инструкцию к Тесту дивергентного мышления: «Это задание поможет узнать, насколько вы способны к творческому самовыражению с помощью рисунков. Вам предлагается 12 рисунков. Работайте быстро. Постарайтесь нарисовать настолько необычную картинку, которую никто другой не сможет придумать. Вам будет дано 20 (25) минут, чтобы нарисовать ваши рисунки. Работайте в квадратах по порядку, не прыгайте беспорядочно с одного квадрата на другой. Создавая картинку, используйте линию или фигуру внутри каждого квадрата, сделайте ее частью вашей картины. Вы можете рисовать в любом месте внутри квадрата, в зависимости от того, что вы хотите изобразить. Можно использовать разные цвета, чтобы рисунки были интересными и необычными. После завершения работы над каждым рисунком подумайте над интересным названием и запишите название в строчке под картинкой. Не волнуйтесь о правильном написании. Создание оригинального названия более важно, чем почерк и орфография. Ваше название должно рассказать о том, что изображено на картинке, раскрыть ее смысл».

Далее приводятся незаполненные бланки тестовой тетради, необходимые для проведения тестирования.

Тестовая тетрадь состоит из трех отдельных листов, стандартного формата А-4, на каждом листе бумаги изображено по четыре квадрата, внутри

которых имеются стимульные фигуры. Под квадратами стоит номер фигуры и место для подписи.

Работа с каждой из трех методик обсуждается отдельно ниже.

Обработка полученных данных

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

- беглость (Б)
- гибкость (Г)
- оригинальность (О)
- разработанность {?}
- название (Н)

1. Беглость — продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

2. Гибкость — число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

— живое (Ж) — человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

— механическое, предметное (М) — лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

— символическое (С) — буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т.д.

— видовое, жанровое (В) — город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д.

(см. иллюстрации на следующей странице).

Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

3. Оригинальность — местоположение (внутри-снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл — рисуют только снаружи (см. образец 1); 2 балла — рисуют только внутри (см. образец 2).

3 балла — рисуют как снаружи, так и внутри (синтез — см. образец 3).

Общий сырой балл по оригинальности (O) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность — симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство (образец 1)

1 балл — асимметрично вне замкнутого контура (образец 2).

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура (образец 3).

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура (образец 4).

Общий сырой балл по разработанности (P) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0 баллов — название не дано.

1 балл — название, состоящее из одного слова без определения (см. пример 2 заполненной тестовой тетради: рисунки 2, 4, 8, 10, 12).

2 балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке (см. пример 1 заполненной тестовой тетради: рисунки 5, 9, 11).

3 балла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл (см. пример 1 заполненной тестовой тетради: рисунки 1, 3, 6, 7).

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

Итоговый подсчет по тесту дивергентного мышления

(смотри оценки Б — Г — О — Р — Н, приведенные в образце теста на следующих страницах).

БЕГЛОСТЬ	Общее количество выполненных рисунков. Возможно так 12 баллов (1 балл за каждый рисунок).
ГИБКОСТЬ	Количество изменений категорий, считая от первой картинки. Возможно так 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории).
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	Где выполняется рисунок: — вне стимульной фигуры — 1 балл — внутри стимульной фигуры — 2 балла — внутри и снаружи стимульной фигуры — 3 балла (суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картинкам). Возможно так 36 баллов.
РАЗРАБОТАННОСТЬ	Где дополняющие детали создают асимметрию изображения: — симметрично повсюду — 0 баллов — асимметрично вне стимульной фигуры — 1 балл — асимметрично внутри стимульной фигуры — 2 балла — асимметрично внутри и снаружи — 3 балла (суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно так 36 баллов.
НАЗВАНИЕ	Словарный запас и образное, творческое использование языка: — название не дано — 0 баллов. — название из одного слова — 1 балл. — название из нескольких слов — 2 балла. — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке — 3 балла. (суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно так 36 баллов.

Примеры заполненной и обработанной тестовой тетради

Пример 1

Баллы по пяти факторам, оценивающим креативность, приводятся слева от рисунка, рядом с соответствующей буквой (первая буква названия фактора).

Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления

Беглость — обучающегося работает быстро, с большой продуктивностью.

Нарисовано 12 картинок. Оценивание — по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный сырой балл — 12.

Гибкость — обучающегося способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены (существует четыре

возможные категории). Максимально возможный суммарный сырой балл — 11.

Оригинальность — учащегося не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три балла за каждую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Разработанность — обучающегося добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Название — обучающегося искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл подпись к картинке. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Максимально возможный общий суммарный показатель (в сырых баллах) за весь тест — 131.

Краткое объяснение обработки данного примера 1.

Беглость — Максимально возможное число рисунков — 12. По одному баллу за рисунок. В наличии 12 рисунков. Оценка — 12 баллов.

Гибкость — Максимально возможное число изменений — 11, считая от первого изменения категории — по одному баллу за каждое изменение. Категория первой картинке — живое (Ж) сохраняется во второй картинке без изменений. На третьей картинке — механическое (М), изменение 1, на четвертой картинке — вид (В), изменение 2. Изменения отсутствуют до шестой картинке, на которой — символ (С) — это изменение 3. Затем изменение на восьмой картинке — вид (В), изменение 4. Снова изменение на символ (С) в картинке девять — изменение 5. Последнее изменение в картинке десять на категорию живое (Ж) дает изменение 6. Эта категория сохраняется и на 11-12 картинках. Суммарная оценка по гибкости — шесть баллов.

Оригинальность — где рисует обучающегося. Наибольшее количество баллов (три балла) за рисунок внутри и снаружи стимульной фигуры. Девять рисунков, имеющих изображения внутри и снаружи стимульной линии (№ 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11) получают по три балла. Рисунки три и семь получают только по одному баллу — рисунок только вне стимульной фигуры. Рисунок 12 получает два балла — рисунок только внутри замкнутого контура. Суммарная оценка по оригинальности — 31 балл.

Разработанность — где размещаются детали для получения асимметричного изображения (асимметрия — отсутствие зеркальности относительно любых воображаемых осей). Наибольшее количество баллов (три) начисляется за асимметрию рисунка и внутри и снаружи стимульной линии или формы. Только один рисунок 8 является асимметричным и внутри, и снаружи 1 и получает три балла. Рисунки 3, 9, 11, 12 симметричны внутри и снаружи и получают ноль баллов за разработанность. Рисунки 1, 2 и 5 асимметричны внутри замкнутого контура и дают по два балла. Рисунки 4,6,7 и 10 имеют асимметрию снаружи замкнутого контура и получают по одному баллу за разработанность. Суммарная оценка за разработанность — 13 баллов.

Тест по конструкторскому набору Lego Education WeDo

1. Из каких этапов состоит обучение с LEGO Education
 - a. Установление взаимосвязей
 - b. Конструирование
 - c. Рефлексия и развитие
 - d. Все ответы верны
2. Какого раздела основной предметной областью является физика
 - a. «Забавные механизмы»
 - b. «Звери»
 - c. «Приключения»
 - d. «Футбол»
3. Какого раздела основной предметной областью является технология
 - a. «Забавные механизмы»
 - b. «Звери»
 - c. «Приключения»
 - d. «Футбол»
4. Какого раздела основной предметной областью является математика
 - a. «Забавные механизмы»
 - b. «Звери»
 - c. «Приключения»
 - d. «Футбол»
5. Какого раздела основной предметной областью является развитие речи
 - a. «Забавные механизмы»

- b. «Звери»
 - c. «Приключения»
 - d. «Футбол»
6. Из каких занятий состоит раздел «Забавные механизмы»
- a. «Танцующие птицы»
 - b. «Умная вертушка»
 - c. «Обезьянка-барабанщица»
 - d. Все ответы верны
7. Из каких занятий состоит раздел «Звери»
- a. «Голодный аллигатор»
 - b. «Обезьянка-барабанщица»
 - c. «Рычащий лев»
 - d. «Порхающая птица»
8. Из каких занятий состоит раздел «Футбол»
- a. «Нападающий»
 - b. «Обезьянка-барабанщица»
 - c. «Ликующие болельщики»
 - d. «Умная вертушка»
9. Из каких занятий состоит раздел «Приключения»
- a. «Спасение от великана»
 - b. «Непотопляемый парусник»
 - c. «Рычащий лев»
 - d. «Танцующие птицы»

10. Сколько задания включает комплект LEGO Education WeDo

- a. 15 задания
- b. 12 задания
- c. 5 задания
- d. 20 заданий

Методика «Уровень социализации личности учащегося»

Автор методики И. Рожков

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся.

Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень согласия с их содержанием по 5-балльной шкале.

Прочитайте 20 суждений и оцените степень своего согласия с каждым из них:

4 - всегда,

3- почти всегда;

2-иногда;

1- очень редко

0-никогда.

Суждения:

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха
4. Я умею прощать
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни

9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение
11. Если я что-то задумаю, то обязательно сделаю
12. Мне нравится помогать другим
13. Мне хочется. Чтобы со мной все дружили
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать
16. Переживаю неприятности других, как свои
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения может быть поставлена оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19

4

8

12

16

20

Обработка Полученных Результатов

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают путем сложения всех оценок первой строчки и делением этой суммы на 5.

Оценка автономности - вторая строчка;

Оценка социальной активности – третья;

Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой.

Если получаемый коэффициент больше 3-х, можно констатировать высокую степень социализированности ребенка. Если он меньше 2-х, но меньше 3-х - это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше 2-х баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеют низкий уровень социальной адаптированности.

Тест закрытого типа с одним или множественным выбором
«Элементы WEDO 2.0» по конструированию

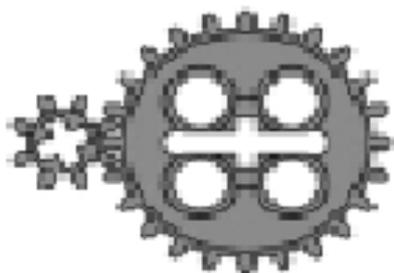
Вопрос 1: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- *Мощность мотора*
- Мотор по часовой стрелке
- Начать нажатием клавиши
- Мотор против часовой стрелки
- Экран

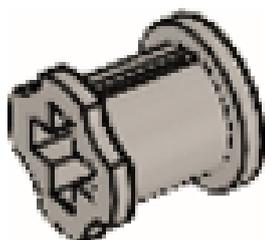
Вопрос 2: Укажи вид передачи



Варианты ответов

- *Понижающая*
- Повышающая
- Промежуточная

Вопрос 3: Укажи название детали



Варианты ответов

- Ось
- *Втулка*
- Диск
- Кулачок

- Мотор

Вопрос 4: Укажи название детали



Варианты ответов

- Пластина
- Кирпич
- ***Штифт***
- Кулачок
- Мотор

Вопрос 5: Укажи название детали



Варианты ответов

- Ось
- Втулка
- ***Диск***
- Кулачок
- Мотор

Вариант 6: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- ***Начало***
- Мотор по часовой стрелке
- Звук
- Выключить мотор

- Экран

Вопрос 7: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- Начало
- *Мотор по часовой стрелке*
- Звук
- Мотор против часовой стрелки
- Экран

Вариант 8: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- Мощность мотора
- Мотор по часовой стрелке
- Начать нажатием клавиши
- *Выключить мотор*
- Экран

Вопрос 9: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- Мощность мотора
- Мотор по часовой стрелке
- Начать нажатием клавиши
- Мотор против часовой стрелки
- *Экран*

Вопрос 10: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- Мощность мотора
- Мотор по часовой стрелке
- *Цикл*
- Выключить мотор
- Экран

Вариант 11: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- Экран
- Мотор по часовой стрелке
- Цикл
- Выключить мотор
- *Ждать*

Вариант 12: Укажи название детали



Варианты ответов

- Кирпич
- Штифт
- *Пластина*

- Кулачок
- Мотор

Вопрос 13: Укажи название блока программы



Варианты ответов

- Начало
- Мотор против часовой стрелки
- Экран
- Мотор по часовой стрелке
- *Начать нажатием клавиши*

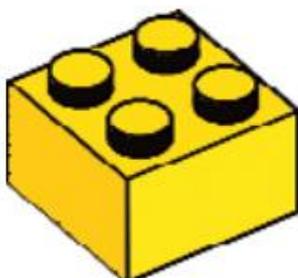
Вопрос 14: Укажи название детали



Варианты ответов

- Ось
- Втулка
- Диск
- *Кулачок*
- Мотор

Вопрос 15: Укажи название детали



Варианты ответов

- Пластина
- Штифт
- Кулачок
- *Кирпич*
- Мотор

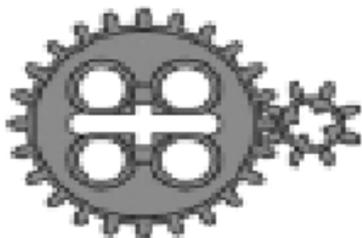
Вопрос 16: Укажи название детали



Варианты ответов

- Пластина
- Кирпич
- Штифт
- Кулачок
- *Мотор WeDo*

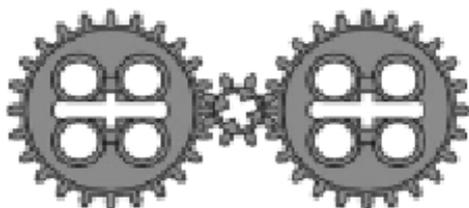
Вопрос 17: Укажи вид передачи



Варианты ответов

- Понижающая
- *Повышающая*
- Промежуточная

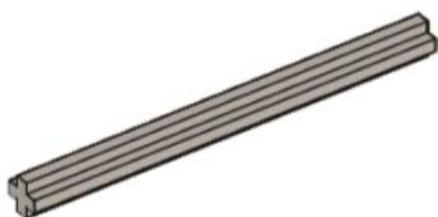
Вопрос 18: Укажи вид передачи



Варианты ответов

- Понижающая
- Повышающая
- *Промежуточная*

Вопрос 19: Укажи название детали



Варианты ответов

- Диск
- Втулка
- ***Ось***
- Кулачок
- Мотор

Анкета для родителей

- 1) Ф. И. ребёнка
- 2) Сведения о семье (полная, неполная, количество детей в семье, род занятий).
- 3) Какие кружки, клубы посещает ребёнок? С желанием или нет? Как долго?
- 4) Как в семье проходит досуг? Есть ли какая-либо совместная деятельность? Чем любит заниматься ребёнок?
- 5) Как часто Вы с семьёй бываете на спектаклях, на выставках, в театрах, совместно просматриваете кинофильм? Кто выступает инициатором? Происходит ли обсуждение увиденного в кругу семьи?
- 6) Любит ли Ваш ребёнок рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать, размышлять?
- 7) Всегда ли доделывает свою работу до конца?
- 8) Советуется ли при выполнении работы с взрослыми? Даёте ли вы советы и по поводу чего?

9) Удовлетворены ли Вы творческими способностями Вашего ребёнка?
Необходима ли Вам какая-либо помощь в этом направлении, и какая?

Приложение 9

Анкета для родителей обучающихся

«Показатель удовлетворенности родителей (законных представителей) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой»

В целях независимой оценки качества образовательной деятельности просим заполнить анкету, отметив позиции, в наибольшей степени отвечающие Вашему мнению. В каждом вопросе выберите только один вариант ответа.

1. В каком возрасте Ваш ребенок начал обучение по программам дополнительного образования?
 - в дошкольном учреждении
 - в учреждении дополнительного образования (УДО)
 - если да, то по какой
1. Сколько лет занимается Ваш ребенок в УДО?
 - менее 1 года
 - более 1 года
2. Какое детское объединение посещает Ваш ребенок?
3. Довольные ли Вы методами и приемами, руководствующимися педагогом дополнительного образования по данной дополнительной программе?
 - да
 - нет
 - не знаю
4. Планирует ли Ваш ребенок продолжать занятия по дополнительным общеобразовательным программам?
 - да

– нет

– не знаю

5. Располагаете ли Вы информацией о взаимодействии творческого объединения, в котором занимается Ваш ребенок, с другими творческими объединениями образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, культуры и др.?

– да

– не совсем

– нет

6. Удовлетворяет ли Вас качество проведения учебного занятия

– да

– не совсем

– нет

ТЕСТ по теме: «Здоровый образ жизни»

1. Здоровый образ жизни направлен на:

- А) сохранение и улучшение здоровья;
- Б) развитие физических качеств;
- В) поддержание высокой работоспособности.

2. Назовите основные факторы риска в образе жизни людей:

- А) малая двигательная активность, психологические стрессы;
- Б) переедание, алкоголизм, наркомания, курение;
- В) все перечисленное

3. Выберите правильные ответы. В двигательный режим школьника входят:

- А) зарядка;
- Б) уроки физической культуры;
- В) прием пищи;
- Г) чтение книг;
- Д) работа за компьютером;
- Е) просмотр спортивных телепередач;
- Ж) прогулка

4. Утренняя гигиеническая гимнастика способствует:

- А) переходу организма от заторможенного состояния к активной деятельности;
- Б) развитию выносливости;
- В) повышению артериального давления;
- Г) все перечисленное

5. Физическая работоспособность – это:

- А) способность человека быстро выполнять работу;
- Б) способность выполнять разные виды работ;

- В) способность к быстрому восстановлению после работы;
- Г) способность выполнять большой объем работы.

6. Основу двигательного режима составляют:

- А) физические упражнения и занятия спортом;
- Б) развитие физических способностей;
- В) способы поддержания физической работоспособности;
- Г) развитие двигательных умений и навыков.

7. Дневник самоконтроля нужно вести для:

- А) отслеживания изменений в развитии своего организма;
- Б) отчета о проделанной работе перед учителем физической культуры;
- В) консультации с родителями о проделанной работе.

8. Выберите правильные ответы. Что относится к процедурам закаливания:

- А) питье холодной воды;
- Б) прогулка под дождем;
- В) обливание водой;
- Г) прохладный душ;
- Д) солнечные ванны;
- Е) держание ног в тазу с горячей водой;
- Ж) выполнение физических упражнений.

9. С чего следует начинать закаливающие процедуры:

- А) с обливания водой, имеющей температуру тела;
- Б) с обливания прохладной водой;
- В) с обливания холодной водой;
- Г) с растирания тела полотенцем

10. Выберите правильные ответы. К личной гигиене относится:

- А) чистка зубов;
- Б) чистка ковров;
- В) смена постельного белья;
- Г) мытье рук и тела;

Д) расчесывание волос.

11. Для того чтобы сохранить зубы нельзя:

А) есть много твердой пищи;

Б) есть много сладкого;

В) есть поздно вечером.

12. Чтобы предотвратить заболевание зубов их необходимо чистить зубной щеткой:

А) два раза в день утром и вечером;

Б) три раза в день утром, днем и вечером;

В) каждый раз после еды в течение дня;

Г) все перечисленное.

13. Назовите основные причины лишнего веса:

А) пропуск уроков физической культуры;

Б) избыточное питание и недостаточная двигательная активность;

В) избыток в пище жиров, углеводов, белков и слабые мышцы.

14. Избыточный вес:

А) укрепляет опорно-двигательный аппарат;

Б) тренирует сердечно-сосудистую систему;

В) активизирует обмен веществ;

Г) оказывает отрицательное воздействие на системы организма.

15. В каких продуктах больше всего содержится углеводов:

А) в меде, хлебопродуктах, крупах;

Б) в мясопродуктах, рыбопродуктах;

В) в овощах и фруктах.

16. В каких продуктах больше всего содержится жиров:

А) в сыре, какао;

Б) в масле, свинине;

В) в печенье, твороге.

17. Руки необходимо мыть с мылом:

А) перед приемом пищи;

- Б) после посещения туалета;
- В) после прогулки;
- Г) все перечисленное.

18. Гиподинамия – это:

- А) пониженная двигательная активность человека;
- Б) повышенная двигательная активность человека;
- В) нехватка витаминов в организме;
- Г) чрезмерное питание.

19. Выберите правильные ответы. К показателям физического развития относятся:

- А) вес тела;
- Б) походка;
- В) продолжительность смеха;
- Г) рост;
- Д) настроения;
- Е) окружность грудной клетки.

20. Всемирный день здоровья считается:

- А) 23 июня;
- Б) 21 ноября;
- В) 7 апреля;
- Г) 1 августа.

Ответы к тесту по теме: «Здоровый образ жизни»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	1	1	1	1	1	1	1	19	2
а	в	а,б, ж	б	г	а	а	в,г, д	а	а,в, г	б	а	б	г	а	б	г	а	а,г, е	в

Методика «Индекс отношения к здоровью» (С. Дерябо, В. Ясвин)

Цель: исследование ценностных установок и жизненных приоритетов школьников по вопросам здоровья.

Инструкция: обучающиеся определяют степень значимости (важности) для них различных составляющих (жизненных ценностей). Для этого выбирают три наиболее важные и три наименее важные, с их точки зрения, ценности из предлагаемого списка:

- хорошие вещи, материальное благополучие; • общение с природой;
- общение с друзьями и другими окружающими людьми; • любовь и семейная жизнь;
- здоровье, здоровый образ жизни; • труд (профессия, учёба, интересная работа);
- духовность (нравственность, саморазвитие)

Наиболее важные для меня: Наименее важные для меня:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |

Обработка результатов

Первой ценности из трёх, которые были названы в качестве наиболее важных, присваивается первый ранг, второй - второй, третьей - третий. Первой ценности из трёх, которые были названы в качестве наименее важных, присваивается седьмой ранг, второй - шестой, третьей - пятый. Ценности, не вошедший ни в первую, ни во вторую группу, присваивается четвёртый ранг.

Ранг, полученный такой ценностью, как «Здоровье, здоровый образ жизни», является окончательным показателем. Если такая ценность получила у испытуемого первый или второй ранг, можно сделать вывод о том, что его отношение к здоровью является высоко доминантным (значимым); если третий, четвёртый или пятый ранг – оно характеризуется средней доминантностью; если шестой или седьмой – ему свойственна низкая доминантность отношения к здоровью.

Методика «Гармоничность образа жизни школьников» (Н.С. Гаркуша)

Цель: наличие у обучающихся понимания ценности и значимости здоровья, ведения здорового образа жизни.

Инструкция. Отметьте знаком «+» пункты, характерные для Вашего образа жизни.

1. Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?

а) хорошее; б) удовлетворительное; в) плохое; г) затрудняюсь ответить.

2. Занимаетесь ли Вы физической культурой или спортом?

а) да, занимаюсь; б) нет, не занимаюсь.

3. Как долго днём бываете на улице, на свежем воздухе?

а) чаще всего больше 2 часов; б) около часа; в) не более 0,5 часа или вообще не выхожу на улицу.

4. Делаете ли утром следующее:

а) физическую зарядку; б) обливание; в) плотно завтракаю; г) курите по дороге в школу.

5. Обедаете ли в школьной столовой?

а) да, регулярно; б) иногда; в) нет.

6. В котором часу ложитесь спать?

а) до 21 часа; б) между 21 и 22 часами; в) после 22 часов.

7. Употребляете ли Вы спиртные напитки, наркотические вещества или курите?

а) да, активно; б) изредка; в) никогда.

8. Как Вы чаще всего проводите свободное время?

а) занимаюсь в спортивной секции, кружке; б) провожу время с друзьями; в) читаю книги; г) помогаю по дому; д) преимущественно смотрю телевизор (видео); е) играю в компьютерные игры; ж) другое.

Бланк ответов

№ вопроса	Вариант ответа						
	а	б	в	г	д	е	ж
1							

2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
Сумма баллов:							

Обработка результатов

Ответы оцениваются по десятибалльной шкале

№ вопроса	Вариант ответа						
	а	б	в	г	д	е	ж
1	10	5	0	0			
2	10	0					
3	10	5	0				
4	10	10	0	0			
5	10	5	0				
6	10	5	0				
7	0	5	10				
8	10	5	5	5	0	0	0

Подсчитайте общее количество баллов.

Интерпретация

Высокий уровень – 110 – 80 баллов – осознанное отношение школьников к собственному здоровью; ведение здорового образа жизни; самостоятельное целенаправленное овладение практическими навыками сохранения и преумножения здоровья.

Средний уровень – 75 – 50 баллов – частичное понимание школьниками важности сохранения, укрепления здоровья и ведения здорового образа

жизни, эпизодическое овладение практическими навыками сохранения и преумножения здоровья.

Низкий уровень – 45 баллов и меньше – отсутствие у школьников понимания ценности и значимости здоровья, ведение образа жизни, способствующего развитию болезней.

Методика «Уровень владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья»

(Н.С. Гаркуша)

Цель: изучение уровня владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья.

Инструкция. Отметьте знаком «+» характерные для Вас пункты утверждений в вопросах I, IV, V, V I, в вопросах II и III отметьте знаком «+» один из предложенных ответов.

1. Занимаетесь ли Вы:

- а) в школьной спортивной секции; б) в спортивной секции других учреждений;
- в) чтением научной литературы о сохранении своего здоровья;
- г) просмотром передач на тему здоровья; д) употреблением витаминов;
- е) чтением энциклопедий для юношей и девушек.

2. Как часто участвуете в спортивных мероприятиях, организуемых после уроков:

- а) никогда не участвую; б) нерегулярно; в) раз или два в неделю; г) три и более раз в неделю.

3. На уроках физической культуры вы занимаетесь:

- а) с полной отдачей; б) без желания; в) лишь бы не ругали.

4. Какие у Вас отношения с окружающими людьми (родителями, друзьями, учителями):

- а) полное взаимопонимание; б) доверительные; в) уважительные; г) отсутствие взаимопонимания.

5. Для ведения здорового образа жизни Вы:

а) соблюдаете режим дня; б) соблюдаете режим питания и употребляете витаминизированную пищу; в) занимаетесь спортом; г) делаете регулярно утреннюю зарядку; д) не имеете вредных привычек.

1. Как Вы считаете, какие качества Вас характеризуют:

а) физическая сила и выносливость; б) умственная работоспособность; в) ум, сообразительность; г) сила воли, выдержка, терпение и упорство; д) объём знаний о здоровом образе жизни;

е) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве; ж) внимание и наблюдательность; з) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремлённость);

и) умение организовать свой труд (организованность); к) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи; л) чуткость и отзывчивость к людям;

м) умение работать вместе с товарищем, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других; н) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;

о) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причёсываться и т.д; п) умение беречь время;

р) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки.

Обработка результатов

За все выбранные утверждения в вопросах 1,5,6 – по 5 баллов, во 2 – 5 баллов за 4-е утверждение, в 3 – 5 баллов за 1-е утверждение, в 4 – по 5 баллов за 1-е, 2-е, 3-е утверждения.

Интерпретация

Высокий уровень – 160-130 баллов – идеальный образ здорового человека, физически активного, укрепляющего здоровье самостоятельно, умеющего сотрудничать с окружающими в вопросах сохранения и укрепления здоровья, в совершенстве владеющего культурными нормами в сфере здоровья.

Средний уровень – 125 – 90 баллов – знания школьников о здоровом образе жизни не являются убеждениями, характерно эпизодическое овладение школьниками практическими навыками сохранения и преумножения здоровья, готовность к сотрудничеству, со взрослыми в вопросах здоровьесберегания.

Низкий уровень – ниже 85 баллов – отсутствие у школьников системы элементарных знаний о здоровье и здоровом образе жизни и мотивации к заботе о собственном здоровье; зачастую не выполняются элементарные правила гигиены, не проводятся оздоровительные процедуры.

Участие школьников в здоровьесберегающих и пропагандирующих здоровый образ жизни мероприятиях (Н.С. Гаркуша)

Инструкция. Отметьте знаком «+» мероприятия, в которых вы активно принимаете участие:

- в спортивных соревнованиях; • в спортивных праздниках;
- в туристических походах; • в проведении дней, недель здоровья;
- в подготовке лекций и бесед о здоровом образе жизни;
- в подготовке открытых уроков и внеклассных мероприятий;
- в различных подвижных, спортивных играх, эстафетах; • в проведении физкультминуток, физкультпауз; • в разработке проектов, программ, сценариев праздников здоровья;
- в создании творческих работ и исследовательских проектов о здоровье;
- в конкурсах рисунков и плакатов о здоровом образе жизни; • в конкурсах сочинений, изложений, диктантов о здоровом образе жизни; • в молодёжных акциях, направленных на профилактику вредных привычек.

Обработка результатов

Каждый плюс оценивается 10 баллами.

Интерпретация

Высокий уровень – 130 – 100 баллов – наличие физической и творческой активности детей как элемента стиля жизни, то есть целеустремленная деятельность школьника для укрепления здоровья, развития физического потенциала и достижения физического совершенства, для эффективной реализации своих задатков с учётом личностной мотивации и социальных потребностей.

Средний уровень – 90 – 50 баллов – недостаточная активность в мероприятиях здоровьесберегающей направленности вследствие отсутствия в должной степени мотивации на ведение здорового образа жизни.

Низкий уровень – меньше 40 баллов – отсутствует потребность ведения здорового образа жизни, проявляется пассивность в самосовершенствовании и самореализации в процессе приобретения знаний о здоровье человека.

Определение общего уровня сформированности культуры здоровья школьников

(Н.С. Гаркуша)

Для обобщения полученного материала и определения уровня культуры здоровья школьников необходимо суммировать результаты последних трёх анкет и для вычисления итогового среднего балла сумму необходимо разделить на три.

Получаются следующие уровни здоровья:

Высокий уровень воспитанности культуры здоровья школьников – 135 – 100 баллов. Осознание школьниками ценности здоровья, ведение здорового образа жизни, наличие представлений о сущности здоровья; самостоятельное целенаправленное овладение практическими навыками сохранения и преумножения здоровья; высокая творческая активность; умение сотрудничать со взрослыми в вопросах сохранения и укрепления здоровья; активное участие школьников в мероприятиях, пропагандирующих здоровый образ жизни.

Средний уровень воспитанности культуры здоровья школьников – 100 – 60 баллов. Частичное понимание школьниками важности сохранения, укрепления здоровья и ведения здорового образа жизни; наличие элементарных знаний о здоровье; эпизодическое овладение практическими навыками сохранения и преумножения здоровья, стремление к самосовершенствованию и творческому выражению; готовность к сотрудничеству со взрослыми в вопросах сохранения и укрепления здоровья; нерегулярное участие школьников в мероприятиях, пропагандирующих здоровый образ жизни.

Низкий уровень воспитанности культуры здоровья школьников – меньше 60 баллов. Отсутствие у школьников системы элементарных знаний о здоровье и здоровом образе жизни; наличие вредных привычек, хронических заболеваний, ведение образа жизни, способствующего развитию болезней; сотрудничество со взрослыми и участие школьников в мероприятиях, пропагандирующих здоровый образ жизни минимальное или отсутствует.