Аннотация РП

Литература 11 класс

Примерные рабочие программы по литературе для 10—11 классов к завершённой предметной линии учебников по литературе под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учётом «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации» (2016), «Примерной основной образовательной программы среднего общего образования». В них также учитываются основные идеи и положения «Примерной программы развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования», соблюдается

преемственность с примерными программами для начального общего и основного общего образования.

***Методическое обеспечение.***

1. Литература. Программы общеобразовательных учреждений. Под редакцией В. Я. Коровиной (Москва «Просвещение» 2010)

2. Смирнова Л.А., Михайлов О.Н., Турков А.М., и др; Чалмаев В.А., Михайлов О.Н., Павловский А.И. и др./ Под ред. Журавлева В.П. Литература 11 класс, М. Просвещение

Цель изучения предмета «Литература» приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимые условия становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Данная цель решает следующие образовательные задачи

формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, создателя великой литературы, носителя высоких духовных идеалов1;

— формирование гражданской позиции школьника как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, воспитание нравственного сознания и поведения на основе чтения и эмоционально-интеллектуального освоения художественных произведений, в которых воплощены данные ценности;

— формирование нравственной чуткости, совестливости, чувства справедливости;

— воспитание готовности к служению Отечеству, его защите на примере судеб писателей и образов литературных героев, вызывающих восхищиние и уважение своим служением России;

— формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, благодаря освоению результатов современного литературоведения и обращению к лучшим образцам литературной критики;

— развитие способности понимать диалог культур, а также различных форм общественного сознания посредством сопоставления научных, художественных и иных интерпретаций литературных произведений, сопоставления творчества зарубежных и русских авторов, обеспечивающего осознание учеником своего места в поликультурном мире;

— формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с традиционными национальными и общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учётом «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях РФ», утверждённой 09.04.2016, «Примерной основной образовательной программы среднего общего образования». В ней также учитываются основные идеи и положения «Примерной программы развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования», соблюдается преемственность с примерными программами для начального общего и основного общего образования. Этот предмет является обязательным для изучения в 10-ых классах и на его изучение отводится 102 часа, 34 учебных недели.

Основные разделы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **основные разделы** | **количество часов** |  | | | |
|  | **тестов** | **изложений с творческим заданием** | **текстов наизусть** |
|  | **Русская литература первой половины 20 века:** |  |  | 1 |  |  |
| 1 | И.Бунин |  | 1 |  |  | 2 |
| 2 | А.Куприн |  |  | 1 |  |  |
| 3 | М.Горький |  | 1 |  |  |  |
| 5 | В.Брюсов |  |  |  |  | 1 |
| 6 | К.Бальмонт |  |  |  |  |  |
| 7 | А.Белый |  |  |  |  |  |
| 8 | Н.Гумилёв |  |  |  |  | 1 |
| 9 | И.Северянин |  |  |  |  |  |
| 10 | В.Хлебников | 0,5 |  |  |  |  |
| 11 | А.Блок | 7 | 1 | 1 |  | 3 |
| 12 | Н.Клюев | 1 |  |  |  |  |
| 13 | С.Есенин | 5 |  |  |  | 3 |
| 14 | В.Маяковский | 5 |  |  |  | 2 |
| 15 | М.Булгаков | 8 | 1 |  |  |  |
| 16 | А.Ахматова | 5 |  | 1 |  | 3 |
| 17 | О.Мандельштам | 2 |  |  |  | 2 |
| 18 | М.Цветаева | 4 | 1 |  |  | 3 |
| 19 | М.Шолохов | 10 |  |  | 1 |  |
| 20 | А. Платонов | 3 |  | 1 |  |  |
|  | **Русская литература второй половины 20 века:** | **25** |  |  |  |  |
| 21 | Б.Пастернак | 6 |  | 1 |  | 2 |
| 22 | А.Твардовский | 2 |  |  |  | 1 |
| 23 | А.Солженицын | 3 |  |  |  |  |
| 24 | В.Шаламов | 2 |  |  |  |  |
| 25 | В.Быков | 2 | 1 |  |  |  |
| 26 | В.Распутин | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | В.Шукшин | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Н.Рубцов | 2 |  |  |  | 1 |
| 29 | А.Вампилов | 2 |  |  |  |  |
| 30 | Б.Окуджава | 2 | 1 |  |  | 1 |
| 31 | И.Бродский | 1 |  |  |  | 1 |
|  | **Зарубежная литература:** | **3,5** |  |  |  |  |
| 33 | Б.Шоу | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Г.Аполлинер | 0,5 |  |  |  |  |
| 35 | Э. Хемингуэй | 2 |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | | **102** |